

LIRICA

OPERA CARLO FELICE GENOVA

2022-23

Ottobre 2022 - Ven 28 (20.00) A, Sab 29 (15.00) F, Dom 30 (15.00) C
Novembre 2022 - Ven 4 (20.00) B, Sab 5 (15.00) T, Dom 6 (15.00) R

BÉATRICE ET BÉNÉDICT

Opéra-comique in due atti

DI HECTOR BERLIOZ

Libretto di Hector Berlioz da *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare

Nuovo allestimento dell'Opéra de Lyon

in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Prima rappresentazione in Italia

Personaggi e interpreti:

| | | |
|-----------|---|----------------------------------|
| Don Pedro | Nicola Ulivieri | Maestro concertatore e direttore |
| Claudio | Yoann Dubruque | Donato Renzetti |
| Bénédict | Julien Behr/Giorgio Misseri (29, 5) | |
| Léonato | Gérald Robert-Tissot | |
| Héro | Benedetta Torre/Francesca Benitez (29, 5) | Regia Damiano Michieletto |
| Béatrice | Cecilia Molinari/Sofia Koberidze (29, 5) | Scene Paolo Fantin |
| Ursule | Alessandra Visentin | Costumi Agostino Cavalca |
| Somarone | Ivan Thirion | Coreografia Chiara Vecchi |
| | | Luci Alessandro Carletti |

Novembre 2022 - Ven 25 (20.00) A, Dom 27 (15.00) C, Mar 29 (20.00) L
Dicembre 2022 - Ven 2 (20.00) B, Sab 3 (15.00) F, Dom 4 (15.00) R

LA CENERENTOLA

Dramma giocoso in due atti

DI GIOACHINO ROSSINI

Libretto di Jacopo Ferretti

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti:

| | | |
|---------------|---|--|
| Don Magnifico | Marco Filippo Romano/Giovanni Romeo (29, 3) | Maestro concertatore e direttore |
| Cenerentola | Hongni Wu/Laura Verrecchia (29, 3) | Riccardo Minasi |
| Dandini | Roberto De Candia/Pablo Ruiz (29, 3) | |
| Ramiro | Antonino Siragusa/Dave Monaco (29, 3) | |
| Tisbe | Carlotta Vichi | Regia Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi |
| Clorinda | Giorgia Rotolo | Scene e costumi a cura della Direzione allestimenti scenici ispirati all'allestimento di Emanuele Luzzati del 1978 |
| Alidoro | Gabriele Sagona/Matteo D'Apolito (29, 3) | Luci Luciano Novelli |

Dicembre 2022 - Sab 31 (17.00) A
Gennaio 2023 - Dom 1 (16.00) F, Sab 7 (15.00) T, Dom 8 (15.00) C, Mar 10 (20.00) B, Mer 11 (20.00) L

DIE FLEDERMAUS

(IL PIPISTRELLO)

Operetta in tre atti

DI JOHANN STRAUSS II

Libretto di Carl Haffner e Richard Genée, da *Le réveillon* di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Personaggi e interpreti:

| | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| G. von Eisenstein | Bo Skovhus/Thomas Johannes Mayer (1, 7) | Maestro concertatore e direttore |
| Rosalinde | Valentina Nafornîța/Valentina Farcas (1, 7) | Fabio Luisi |
| Frank | Levent Bakirci | |
| Prinz Orlofsky | Deniz Uzun/Caterina Piva (1, 7) | |
| Alfred | Giovanni Sala/Emanuele D'Aguzzo (1, 7) | Regia Cesare Lievi |
| Dr. Falke | Liviu Holender | Scene e costumi Luigi Perego |
| Dr. Blind | Benedikt Kobel | Luci Luigi Saccomandi |
| Adele | Danae Kontora/Julia Knecht (1, 7) | |
| Ida | Alena Sautier | |
| Frosch | Udo Samel | |

Gennaio 2023 - Ven 27 (20.00) A, Sab 28 (15.00) F, Dom 29 (15.00) C
Febbraio 2023 - Ven 3 (20.00) B, Sab 4 (15.00) T, Dom 5 (15.00) R

UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in tre atti

DI GIUSEPPE VERDI

Libretto di Antonio Somma, da *Gustave III, ou Le Bal masqué* di Eugène Scribe

Allestimento Fondazione Teatri di Piacenza - Teatro Alighieri di Ravenna Teatro Comunale di Ferrara

Personaggi e interpreti:

| | | |
|------------|---|----------------------------------|
| Amelia | Tatiana Serjan/Maria Teresa Leva (28, 4) | Maestro concertatore e direttore |
| Riccardo | Francesco Meli/Angelo Villari (28, 4) | Donato Renzetti |
| Renato | Roberto De Candia/Mansoo Kim (28, 4) | |
| Ulrica | Agostina Smimero/Yulia Mennibaeva (28, 4) | Regia Leo Nucci |
| Oscar | Anna Maria Sarra/Ksenia Bomarsi (28, 4) | ripresa da Salvo Piro |
| Silvano | Marco Camastra | Scene Carlo Centolavigna |
| Samuel | John Paul Huckler | Costumi Artemio Cabassi |
| Tom | Enrico Rinaldo | Luci Claudio Schmid |
| Un giudice | Giuliano Petouhoff | |
| Un servo | Giampiero De Paoli | |

Febbraio 2023 - Ven 24 (20.00) A, Sab 25 (15.00) F, Dom 26 (15.00) C
Marzo 2023 - Ven 3 (20.00) B, Sab 4 (15.00) T, Dom 5 (15.00) R

TOSCA

Melodramma in tre atti

DI GIACOMO PUCCINI

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti principali:

| | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| Flora Tosca | Maria José Siri/Monica Zanettin (25, 4) | Maestro concertatore e direttore |
| Mario Cavaradossi | Riccardo Massi/Sergio Escobar (25, 4) | Piergiorgio Morandi |
| Scarpia | Amartuvshin Enkhbat/Stefano Meo (25, 4) | |
| Angelotti | Dongho Kim | Regia, scene e luci |
| Sagrestano | Matteo Peirone | Davide Livermore |
| Spoletta | Manuel Pierattelli | Costumi Gianluca Falaschi |
| Sciarrone | Claudio Ottino | |

Marzo 2023 - Ven 31 (20.00) A
Aprile 2023 - Sab 1 (15.00) F, Dom 2 (15.00) C, Gio 6 (20.00) B, Ven 7 (20.00) L, Sab 8 (15.00) R

I DUE FOSCARI

Tragedia lirica in tre atti

DI GIUSEPPE VERDI

Libretto di Francesco Maria Piave, da Byron

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti principali:

| | | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Francesco Foscari | Franco Vassallo /Leon Kim (1, 7) | Maestro concertatore e direttore |
| Jacopo Foscari | Fabio Sartori/Giuseppe Gipali (1, 7) | Renato Palumbo |
| Lucrezia Contarini | Angela Meade/Marigona Qerkezi (1, 7) | |
| Jacopo Loredano | Riccardo Fassi | Regia e scene Alvis Hermanis |
| Barbarigo | Saverio Fiore | Costumi Kristine Jurjane |
| Pisana | Marta Calcaterra | Coreografie Alla Sigalova |
| | | Luci Gleb Filshtinsky |
| | | Video Ineta Sipunova |

Maggio 2023 - Mar 2 (20.00) A, Mer 3 (20.00) L, Ven 5 (20.00) Fuori abbonamento
Sab 6 (15.00) F, Mer 10 (20.00) B, Gio 11 (20.00) Fuori abbonamento

NORMA

Tragedia lirica in due atti

DI VINCENZO BELLINI

Libretto di Felice Romani da *Norma, ou L'infanticide* di Louis-Alexandre Soumet

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Personaggi e interpreti:

| | | |
|----------|--|----------------------------------|
| Norma | Marina Rebeka/Vasilisa Berzhanskaya (3, 6, 11) | Maestro concertatore e direttore |
| Adalgisa | Ann Dowsley/Carmela Remigio (3, 6, 11) | Riccardo Minasi |
| Pollione | Stefan Pop/da definire (3, 6, 11) | |
| Oroveso | Alessio Cacciamani/ Mariano Buccino (3, 6, 11) | Regia Stefania Bonfadelli |
| Clotilde | Simona Di Capua | Scene Serena Rocco |
| Flavio | Blagoj Nacoski | Costumi Stefania Scaraggi |
| | | Luci Daniele Naldi |

Giugno 2023 - Mar 6 (20.00) A, Mer 7 (20.00) L, Gio 8 (20.00) B
Ven 9 (20.00) Fuori abbonamento, Sab 10 (15.00) F, Dom 11 (15.00) C

DON PASQUALE

Opera buffa in tre atti

DI GAETANO DONIZETTI

Libretto di Giovanni Ruffini

Allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Personaggi e interpreti:

| | |
|---|----------------------------------|
| Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova diretta da Francesco Meli | Maestro concertatore e direttore |
| | Francesco Ivan Ciampa |

Regia Andrea Bernard
Scene Alberto Beltrame
Costumi Elena Beccaro
Luci Marco Alba
Videomaker Pierpaolo Moro

Orchestra, Coro, Coro di voci bianche, Tecnici dell'Opera Carlo Felice Genova
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti
Maestro del Coro di voci bianche Gino Tanasini

